

دوو کهرتبوونی مرؤف له کولتووری پارچه پارچه بوودا

خویندنه وهیه کی شیکاری شیعی "هیلی سوور"ی بهرزان ههستیار

ئارام سدیق

سه رتا

قسه کردن له سهر دهق رهنکه قورسترین خالی له وهدا بیټ که بتهویټ شی بکهیته وه، چونکه شیکردنه وهی دهق پیویستی به زانیارییه کی زور ههیه له هه موو بواره کانی مرؤفناسی که ئەمەش تا ئیستا لای ئیمه سهرچاوه وهک پیویست دهستناکه ویټ، رهنکه نووسه ریک که بیهویټ شیعی ریک شی بکاته وه کاریکی گران بیټ، به لام نابیټ ئەستهم بیټ. ده میکه له باره ی گرنگی شیعه وه "ئەبوتەمامی تائی" پیویایه داهینانی شیعر بریتییه له خه لکردنی دنیا به شیوهیه کی تر. هاوکات فروغی فروغزاد ده لیټ: من بروام وایه که کاری هونه ری بریتییه له جو ریک گوزارشتکردن و سهرله نوئ دروستکردنه وهی ژیان، ژیانیش شتیکه که ماهیه تیکی گو راولی ههیه. رهوتیکه که به رده وام له حاله تی شیوه گو رینو که شه و په ره سه ننددایه. ده ره نجامی ئەم گوزارشته ش، که هونه ره که خو یه تی، له ههر قو ناغیکدا رۆحیه تی تایبه ت به خو ی ده بیټ. ئەگەر وانه بیټ ئەوه له بنه ره تدا هونه ر نییه، جو ره ساخته کارییه که.

شیکردنه وهی شیعر، شیکردنه وهی ژیان، بویه گرنگی ههر تیگستیکی ئەده بی له وه دایه، به شیک، یان چرکه یه کی له ژیان به رجه سته کردو وه. ئەو قسه یه ی سهره وهی فروغیش ئەوه ده گه یه نیټ که ئەده ب به گشتی سهرله نوئ بونیادنانه وهی ژیان له نیو وشه دا، نووسهران ئەو مه خلوقه ن که به و دنیا یه تی دا

دەژىن رازى نىن، بۆيە پەنا بۇ بونىادنانو دروستکردنى دىنای نوئ دەبەن كە دىوارەكانى لە وشەن.

ئەگەر نووسىن نەبوايە ئايا دنيا چۆن دەبوو؟! ئەمە ئەو پرسىارەيە كە زۆر جار نووسەران دەيكەن و ناگەنە هيچ وەلامىگ، ھەندىك نووسەر دەپرسن ئەگەر كتيب نەبوايە ژيان چۆن دەبوو؟ من دەمەوييت ليرەدا بپرسم ئەگەر ئەدەب نەبوايە ژيان چۆن دەبوو؟ بىگومان يان ژيان نەدەبوو، يان زۆر لە ئىستا ساكارتر دەبوو، چونكە ھاتنى كتيبە پيرۆزەكان بۇ سەر زەوى رەنگە بەلگەيەك ييت بۇ ئەوھى كە خودا ويستوويەتى ئەدەبو نووسىن بلاوييتەوھ تا مرؤف خەيال و خەونەكانى بنوسيتەوھ، چونكە ئەوھ شتيكە حاشا ھەلنەگرە كە مرؤف ناگات بەو تموحانەى ھەيەتى، بۆيە پەيدا بوونى نووسىن رەنگە دەرفەتيك ييت بۇ ئەوھى مرؤف ژيانى تر ئەزموون بكات، يان ھەنگاويك بەرەو نەمرى بنيت. ئەگەر ئەو ھەنگاوه تەنھا لەنيو دپرەكانيشدا نەمرى بەرجەستەبكاتو تەنھا "ناو"ى مرؤف نەمرىيت نەك جەستە. بىگومان قسە كردن لەسەر ئەم بابەتە كيشەيەكى گەورەترو ئيمە ليرەدا لەمە زياتر لپى نادويين.

ئەم نووسىنە ھەولپكە بۇ شيكار كردنو خويندەنەوھى شيعرى "ھيللى سوور"ى بەرزان ھەستيار، كە لە ژمارە (788)ى رۆژنامەى ئاسۆ، رۆژى (782008)دا بلاوبۆتەوھ. ئەو شيعرەى زۆر پەنھانى لەخۆگرتووهو دەكرپت لە زۆر رەھەندەوھ لپى بدويين. من لەم نووسىنەدا تەنھا ھەولپى شيكردنەوھى تيكستەكەو ئەو زەمىنەيەى كە تيكستىكى ئاوها سوورى لپوھ خولقاوھ .

لەبارەى ناوئيشانى تيكستەكەوھ

قسە كردن لەسەر ئەم شيعرە بەبج قسە كردن لەسەر ناوئيشانەكەى ناتەواوييەك دروست دەكات، بەو پيپەى ناوئيشان لەم شيعرەدا تەواو گرپدراوى تيكستە.

هيٿي سوور، تنها نونيشانيكي ساده نيه ئيمه بهسهريدا تپهريين، بهلكو نونيشانيكه دهكريت لهزور رههندهوه لپي بدويين. دهكريت پيرسين چي هيٿي سووره؟ كامانه ئه وهيلانهي لهم شيعردها هيٿي سوورن. ئايا مردن هيٿي سووره، يان ئه وهزا سامناكهي ئه م شيعره ي تيدايه، ديره كاني ئه م شيعره بوني خويني ليديت، خويني هيشتا ئال بيت و نه ميبيت. دهكريت لهلايه كي تریشه وه پيرسين ئايا ژيان هيٿي سووره؟ به وردبونه وه له كوي تيگسته كه دهگينه ئه وه نجامه ي كه ژيان و مردن هيٿيكي سوور دروست دهكهن، هيٿيكي كه به خويني مروٽ سوور بووه، واته ليره دا مروٽ له وهيله باريكه ي بهيني ژيان و مردندايه بهرزان دنوسيت:

يهك هيٿي سوور شك ئه بهم و بهس ،

شكاندني ، تيگه لبووني تخووبي ....

ولاته ئاوه دانه كه ي ژيان و

خه راباته كه ي مردنه

بيزاربووني مروٽ له ژيان و بهرده وامبووني ئه وه گه ميه ي پي ده لپن ژيان مروٽ به ره وه زور هيٿي سوور ده بات، كه دواچار كه ناشگات به مهرگ شوينيك ده دوزيته وه، كه تيدا ئارام بگريت ئه وه شوينه ش له نيو ژيان و مهرگدايه وه تنها مروٽه ياخيه كاني تيدا ده ژين، يان به واتايه كي تر تنها ولاتي مروٽه ياخيه كانه، ولاتيكي پر پر له نووسه ري شپزه وه ئينساني به گومان و بوونه وه ري دردونگ. بهرزان بهرده وام ده بيت و دنوسيت:

هيٿيكي سوور ،

شكاندني ...

گرگرتني ئوقيانووسه كاني لي ئه كه ويته وه

تاقه هيٿيكي سوور ،

سړپنه وهی ، ئه پټه په رکه میکی ئه به دیی ئاسمان و

تا قیامهت خوښ ناکاته وه ،

وشه ی په که می ناو نیشان "هیل" به مانای سنووریک دیت که بو شتیک دانراوه، یان سنوورداربوون ده گه یه نیت، یان ئه و واتایه به رجهسته ده پټ تپیدا. وشه ی دووه میس "سوور" به مانای خوین دیت لیره دا وه ک رشتنی خوین به و ده لیله ی ته وای تیکسته که پره له کوشتن، من وای تپده گم که کوی ناو نیشانه که ئاماره یه کی تپدایه بو ئه وه ی شاعیر ده یه ویت هیما بو ئه و خاله بکلت که ئه و هیلی سووره ی ئه و باسی ده کات هیلیکه له نیوان ژیان و مردنداو ئه وه ی له و هیله دایه بوونه وه ریکی هه لپاتووه له دوانه ی (ژیان و مهرگ)، واته ئه و هیله ی له م تیکسته دا کاری تپدا کراوه نیوانی ژیان و مهرگه، یان کوی تیکسته که له نیو ئه و مملانیپه ی دوانه ی (ژیان و مهرگ) دا ده خولپته وه.

ره نگدانه وه ی کولتووری توندوتیژی لای به رزان هه ستیار

ئه دؤنیس پپی وایه که هیچ زمانیک هه رچند ئاستی شیعی به رزیپت، ناتوانیت گوزارشت له واقع بکات. زمان بیتوانایه له ناسینی جهسته ی مرؤف، چونکه ئه و جهسته یه بیکوتاییه. زمان ده توانیت ته نها کوتایي بنا سیټ نه ک ناکوتایي.

به پپی ئه م قسه یه ی ئه دؤنیس بیت هه موو ئه و ده قانه ی نووسراون نه یان توانیوه گوزارشتکهری ته و اوته ی بکه ن له جهسته، بیگومان ئه مه حاله تیکه هه یه، به لام باسکردنی زام و ئازاره کانی جهسته له تیکستداو به تاییه تیش له تیکستی ئاوها خویناوبدا وه ک (ئهمه ی به رزان) نزیکبوونه وه ی زمان ده گه یه نیت له گوزارشتکردن له جهسته. هاوکات ئه دؤنیس له شوینیکی تردا له باره ی وه زیغه ی شیعه وه ده نویټ: وه زیغه ی شیعر بریتیه تیکدان و رووخاندن، بریتیه له دامالینی ماسکه کان. ده بی هه میسه له ته ک خستنه پرووی هه راو دلپراو که و بومه له رزه روښنیرییه کاندایټ. ده کرپت پپرسین ئایا به رزان له م شیعه دا

ماسکی رووی خۆی لابردوو؟ وهک له کۆی ئەم نووسینەدا دەردەکهوێت بەرزان نەک ماسکی لەسەر رووی دەرەوهی خۆی لابردوو، بەلکو ماسکی لەسەر ناووهی خۆشی لابردوو و پێشموایه ئەدۆنيس مەبەستی لەم حالەتەیه، که بۆ ئەوهی شاعر بنوسین و شاعیر بین دەبێت ماسکه کان لابهرین.

لێرەوه ههولدان بۆ شیکردنهوهی ئەم دهقه پێویستمان به قسه کردن ههیه لهسەر رهنگدانوهی کولتووری کوردی لهسەر مرۆفی کورد، که پاشان بۆته هۆی زهمینه رهخساندن بۆ لهدایکبوونی دهقیکی لهم چهشنه. مرۆفی کورد به درێژایی میژووی بوونی له نێو کولتووریکي پر لهتوندوتیژیدا بووه، کولتووریک که ههناوی به جهنگه یهک له دواي یه که کان خراوه و تاکی کورد به دهیان شیوهی جۆراوجۆرو له چهندين ئاستی حیادا توندوتیژی بهرامبەر کراوه، من لێره دا ههولدهدم به پێی توانا باس له چهند ئاستیک بکهم لهو ئاستانهی که به شیوهی بهچاو کاریان لهسەر چاندنی ئەم کولتووره کردوو.

له ئاستی یه که مدا تاک له نێو خێزاندا کار کراوه ته سه ری. خێزانی کوردی، خێزانی که له سروشتی خۆیدا توندوتیژ بووه بهو پێیهی کاریگه ریه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان کاریان تیکردوو و پهروه رده یه کی ته ندروستیش نه بووه تا لهسەر بونیادبنرێت.

ئاستی دووهم کۆمه لگه یه، کاتیک خێزانه کان بهو شیوه یه توندوتیژ بن ئەوا کۆمه لگه ش توندوتیژ ده بێت، چونکه بونیادی کۆمه لگه لهسەر خێزانه کان وه ستاوه و تاکه کانی نێو خێزانن دوا جار له شوپیی ترداو به وه زیغه ی تره وه له کۆمه لگه دا ده بیڕینه وه .

له ئاستی سییه مدا ده کریت باسی ئەو شهرو ئاشوبانه بکهین که به درێژای میژوو لهم ناوچه یه دا هه بووه، واته ده کریت بلین له بهر ئەوهی رۆژه لات میژوویه کی پر له شهرو ئاشووبی هه یه، به هۆی نه بوونی دیمو کراسی و په ره سه ندنی ده سه لاتی دیکتاتۆره کان لهم ناوچه دا، بۆیه به شیوه و رێژه ی حیاحیا کاریگه رییان لهسەر تاکی کوردی هه بووه، چونکه ئەگه ر بڕوانینه ده سه لاتی ولاتانی دراوسی

كوردستانيش هيج دسه لاتىكى ديموكراسى بهدى ناكهين. واته ئم حالته  
يه كىكى تره لهو خالانهى بوته هوى ئه وهى تاكى كوردى له ژينگه يه كى  
توندوتيزدا بيت و ئه و توندوتيزيه له سروشتيدا رهنكبدا ته وه..

ليروه وه فهزاو زهمينه بو بوچوونگه ليكى لهم چه شنه دروست ده بيت، كه تاك بيته  
كائينيكى توندوتيزو بيته كائينيك كه به رامبه ر به ئاسانى قبول نه كات، لاي به رزان  
ئم ناكو كيبه ئه و سنوورهى تپه راندووه كه تاك له گه ل ده و روبه رى ناكو ك  
بيت، چونكه ئمه به شيوه يه كى ديار له نيو ژيانى روژانه دا هه ستى پنده كريت و  
پيوستى به نووسينه وه نييه، به لكو لهم ده قه دا تاك له گه ل خودى خويدا ناكو كه،  
بويه هه ولى سرينه وهى ده دات. به رزان له داىكووى ئه و ژينگه يه يه كه پره له  
توندوتيزى بويه به رامبه ر خودى خويشى توندوتيزه وه له نيو تيگسته كه دا ده ستى  
به خوئنى خوى سوور ده بيت، يان وه ك خوى ده لپت (نه، منيش له و تاوانه هه لاله  
دوو دل بم) واته به رزان وشياره به رامبه ر به وهى ئه وهى ئه نجامى ده دات تاوانه،  
به لام به هه لالى ده زانپت.

ده كريت ليره وه به ديويكى تريشدا خوئندنه وه بو ئم تيگسته بكه ين و به و  
شيوه يه ليكى بده ينه وه كه به شيكى زورى روژه لاتيه كان ده زانن كه "كوشتن"  
تاوانه، به لام به رده و اميش ده يكه ن و دووباره ي ده كه نه وه. له وانه يه روويه كى  
ترى ئم قسه يه ي به رزان ئامازه يه كى خيراو سه رپيى بيت به م حالته كه تاوانى  
كوشتن له نيو ئه و گه لانه ي ياسا تياندا سه روه ر نييه، به جو ريك له جو ره كان هه لاله  
بيت، يان شه رعيه تيكى نياسايى هه يه كه له لايه ن تاكه كانه وه پيى دراوه. بويه  
ليروه وه ده بينين له نيو كولوورى كورديدا كوشتن تا دپت ئاسايى ده بيته وه و تا  
ده گاته ئه وهى لاي به رزان سووربوونى ده ست به خوئنى "خوش ئاساييپته وه.

دووباره خو كوشتنه وهى به رزان هه ستيار

بەرزان لەشیرى (كەبەرزان ھەستیارىش دەمریّت) بەتەواوى و بەشیوەیەكى فیزیكى خۆى دەكوژیّت. شاعیر لەم شیعردا دووبارە دەستی بەخوینی خۆى سوردەبیّت و دووبارە خۆكوشتن رادەگەیهنیّت. سەرەكیترین پرسیار ئەوویە بۆچى دیسان بەرزان خۆكوشتن ھەلدەبژییریّت؟ یان پرسیارە كە والیبكەین كەى مرۆف دەستی دەچیتە خوینی خۆى؟ دۆركایم لە چەند لیکۆلینەوویەدا بۆى دەركەوتوووە كە ریژەى بەرزى خۆكوشتن بەدى دەكریّت كاتیك یەكبوونو بەیەكەولكان لە كۆمەلگا "ھەستكردن بە ئەندامبوون لە كۆمەلگەىەكى یەكگرتوو" لە دەست بەدیّت، یان كاتیك ئەو كەسەى ھەست بە ئەندامبوون لە كۆمەلگا ناكاتو خۆى بەتاكیك دانانیّت و لەدەستدانى تەواوكارى، كۆمەلگا، خیزان، یاخود ئایین و كۆمەلگای سیاسى. لەوانەىە ئەو "تاك"انە بەشیوەیەكى بەرچاوى زیاتر رووبەرۆوى خۆكوشتن ببەووە.

رەنگە ئەو لەدەستدانەى درۆكایم باسى دەكات ھۆكارىكى دروستبیّت بۆ ئەووە رەنگدانەووە بەردەوامەى خۆكوژى لای ئەم شاعیرە، یان لە تاراوگە ژيانى شاعیر ھۆیەكى تریبىّت بۆ ھەستكردن بە ناپەيوەستبوونەى بە ژيانى كۆمەلایەتیەووە وەك لە دەقەكەدا ھەست پیدەكریّت، یان وەكو بەشیک لەلیكۆلەرەوان دەلین: خۆكوشتن كرداریكى خۆویستی مرۆفە و بپریارى تاكرەوانەى خودە. رەنگە لای بەرزانیس خۆكوشتن لەنیو دەقەكاندائەم تەفسیرەش لەخۆ بگریّت. ئیستا با سەرنج لەبەشیکى كورت لە شیعردەكەى بەرزان بەدەین:

دەستم ناچیتە خوینی كەس ،

وہلى تۆ ، رۆژیک دیت بەو دەستانەى خۆم

لە چۆلەوانییەكدا بتكوژم،

نە ھاوارت بە كەس بگا و

نە ، منیش لەو تاوانە ھەلآلە دوو دل بم

لەم شیعەرەدا ئیّمە رووبەرووی "بەرزانی دوو کەرتبوو" دەبینەو، بەرزانی کە لە  
ژیانی ئاسایدا دەژی و هەمان تەعامولی لە گەڵ دەکەین، بەرزانی تر کە لای ئیّمە  
شاراوێ، لێرەو دەکریت ئاماژە بەو بەدەین کە هەموو مەرۆفیک دوو دیوی  
هەیه، دیوی دەرهو کە مامەلە لە گەڵ دەوروبەردە کات و دیوی ناوێش  
کە تەنھا ئەو (کەسە) خۆی مامەلە لە گەڵ دەکات بەرزانی خاوەنی ئەو دوو  
دیوێ. لەم شیعەرەدا بەرزانی دیوێ شاراوێ کەشی بۆ خۆتەر ئاشکرا دەبیت، لەنیو  
دێرەکانی ئەم شیعەرەدا هەست بەوالابوونی روچی بەرزانی و هەلپەرزانی ئەو  
دەروونە بریندارە دەکەین کە پەتەنگخواردوی دەستی روژگارە.

خۆکوشتنی مەرۆف وەک زانا "ئیدوین" باسی دەکات خۆکوشتن پەيوەندی بە  
شکستو دوو دیوێ دووبەرەکی و مەملانی بۆ مانەو لە ژیان، یان  
بەرەنگاربوونەوێ مانەو لە ژیر فشاری ئەستەمەو هەیه.

لای ئەم شاعیرەش دووبارە هەلبژاردنەوێ خۆکوشتن بۆ بەردەوامی ئەو  
شکستانە دەگەریتەو، کە (بەرزانی دەرهو) بەردەوام لە گەڵیدا  
رووبەرودەبیتەو و هەرشکستیکیش لەم خالەدا دەبیتەو تیکشکانی  
بەردەوامی (دیوی ناوێ بەرزانی) یان (بەرزانی ناوێ)، لە گەڵ بەردەوامی ئەم  
شکستانەدا تیکچوون و ناکۆکی لەنیوان هەردوو دیوی بەرزانی دەگاتە ئەوێ  
بکەوێ شەرەو، کە بەرزانی دەنوسیت: ئەتکوژم وەک کەسیک دوژمنی باوێ  
کوشتە کەوتبیتە بەردەست .

ئایا مردن خەراباتە؟

بەرزانی لەم شیعەرەدا ئاماژە بەو دەکات کە مردن خەراباتە، بەلام ئیّمە  
دەپرسین، کە مردن خەراباتە ئەدی خۆکوشتن چیهو بۆ دووبارە مەرگ  
هەلدەبژیریتەو؟ دەکریت بۆ تیکەیشن لەم حالەتە کەمیک بچینە لای

فەیلەسوفەکان تا بۆ تیگەیشتن لەم حالەتە کۆمەکمان بکەن. هایدگەر رای وایە  
کەوا مرۆف بیکۆتاییە، دەتوانین بلیین هایدگەر کەوا دەلی مەبەستی  
لەبیکۆتاییبوونی زەمەنییە، کەئەویش چەمکیکە لەپەیوەندی لەگەڵ بوون و  
نەبووندا، مرۆف دەتوانی لەچوارچۆوەی داخراودا پەیوەندییەکانی دیاری بکات،  
بەلام لەچ چوارچۆوەیە کەو؟ هایدگەر دەلی: "چۆن دەتوانین لەبارە  
سنوورداربوون و کۆتایی مرۆف پرسیار بکەین؟ ئایا ئەم پرسیارکردنە بەراستی  
کاریکی جدیە؟" هەمیشە پرسیاری مردن و گەران بەدوای نەمریدا پرسیاری  
بەردەوامو جیدی مرۆف بوو، بەلام هەمیشە فەیلەسوفەکان لە بیۆهلامیدا  
گیران خواردوووە بەرپی تردا رۆیشتوون کە تارادەیه ک ئەو ریگایانە تەمومژاوی  
بوون، یان وەلامی برۆاپیکەر نەبوون.

هیوبرت درایفوس لەکتیبیکیدا بەناونیشانی "بوون لەجیهاندا"، کەراڤەکردنی کتیبی  
"بوون و زەمەن" ی هایدگەرە... دەلی: "هایدگەر... سونەت، وەسفکردنو  
شیکردنەووەیه کی نادروستی بۆ مرۆف کردوووە. لەم پروووە بەناونیشانی یە کەمین  
هەنگاو لەخستنه پروووەکانی خۆیدا، هەوڵدەدا شیکردنەووەیه کی تازه دەربارە  
ئەووەی کە (مرۆقبوون چیه؟) بدات بەدەستەووە. ئاشکرایە ئەنجامەکانی ئەمکارە،  
ئەگەر ئەنجامیکی هەبیت، بۆ هەر ژنو پیاویک کەبیهوئ تیبگات کەخۆی چ  
بوونەوهریکە، گرنگییەکی فراوانی هەیه.

لیرەدا دینەووە بۆ ئەو وەلامی ئەو پرسیارە لەسەرەووە کردمان ئایا مردن  
خەراباتە؟ ئەگەر مردن لای بەرزان خەرابات بێت، ئەی ژیان چیهو بۆ بەرزان لێی  
هەلدیت؟ ئیمە تا تینەگەین مرۆف چیه؟ نازانین ژیان چیه؟ و پاشانیش مردن  
چیه؟ لەبەر ئەووەی مرۆف بوونەوهریکە وەک لە ئایینەکاندا هاتوووە جینشینی  
خودایە لەسەر زەوی. لیرەووە تیدەگەین مرۆف کییه؟ بەلام وەزیفە ی مرۆف  
چیه؟ ئایا مرۆف بەتەنها وەک بوکەلەیه ک بۆ گەمەکردن وایە بە دەستی  
خالقەووە هیچی تر. بیگومان نەخیر، چونکە ئەگەر مرۆف بوکەلەبیت بەدەست  
خالقەووە ئەووە ئەوکات رۆلی عەقڵر سفر دەبیتەووە. کەواتە مرۆف وەزیفە ی تری

ھەيە ھيا لەوھى كە بووكەلە بېت. لېرەدا دەكرېت پېرسىن ئايا وەزىفەى مرؤف چىيە؟ من پىموايە وەزىفەى مرؤف ئەوھىە ئەزموونى پىكھاتە جوراوجۆرەكانو زەمىنە جوراوجۆرەكان بكات، يان وەزىفەى ئەوھىە كەشقى ئەو نەزانراوانە بكات كە خالق بىزاربوو لەوھى بەدواى ئەو ھەموو نەيتىيەدا بچىت، چونكە وەك لەسەرەوھش خستمانەروو بەپىي ئايىنەكان مرؤف جىنشىنى خودايە، كەواتە ئەركەكانى ئەو لەسەر زەوى تەواو دەكات، يان بەواتايەكى تر وەزىفەى مرؤف تەواو كەردنى ئەركە تەواونەكراوھكانى خودايە لەسەر زەوى . ئەگەر خولقاندنى زەمىن وەك لە ئايىنەكاندا ھاتووھ ھەوت رۆژى پىچوو بېت، ئەوا كەشفكەردنى ئەو پەنھانەى تىيدا مليارانجار كاتى دەويت تا مرؤف پەى بە ھەموو نەزانراوھكان بەرېت. لېرەشدا رووبەرووى بىتواناى مرؤف دەبىنەوھ بەوھى تەمەنى مرؤف سنووردارەو مرؤف دەيەويت لەو سنووردارىە ھەلبىت ئىتر بەلاى بەدەستەپىنانى نەمرى بېت، يان دژەكەى كە خۆكوشتنە، چونكە دواجار خۆكوشتنىش جورىكى ترە لە نەمرىو ئەزموونكەردنى شتىكە، كە مرؤفەكانى تر بە مردنى ئاسايى ئەزموونى ناكەن.

لېرەوھ دەكرېت ئامازە بەوھ بەدەين كە بوون لەفېكرى فەلسەفېدا لەچار شىوھدا ئامادەيە، ئەم چوار رىگەيە "سەلاح ھەسەن پالەوان" لە كىتېبى "داھىنان و مەرگ" ئامازەى بۆ كەردووھو ئىمەش لېرەدا بەكارمانەپىناوھتەوھ كە ئەمانەن: (بوون لەبەرچاويدا ئەويش وەك واقع و دياردەكانى، بوون لەزەپىندا وەك پرواين و چەمكەكانى، بوون لەدەستەواژەكاندا وەك دەنگ و نوتقەكان، نووسىن لەنووسىندا وەك نىشانەو پىتەكان). بوون لای بەرزان لە شىوھى چوارەمدا لە كىشەدايە، لە تىكستەكەدا مرؤف دەبىتە دوو كەرتى يەكسانو دژ بەيەك دەجەنگىتو نووسىنو پىتەكان بەخوین سوور دەبن.

دياردەى مەرگ و ژيان لەھىرمىنوۆتىكىدا برىتېيە لەلېكدانەوھى ھەقىقى سائەكانى دروستبوونى ژيان و مەرگ، نىچە لەجىنالۆجى مۆرال (پرەوشت)دا.. بەچەند بەشىك بەوردى و لەپرەوشتى ئەو دوو دژانە دەكۆلپتەوھ كەبەشدارن

له خولقاندنی بیرى داهینانهو، کوشتنی داهینان. وهک خپرو شهر، بهد و خراپ و گوناح و ویزدان. ژيانو مهرگ نهک تهنه لای نیچه، بهلکو لای زوریک له فهیلهسوفهکان حیگای تپرامانه بهوهی ئه گهر مردن ههیه ژیان بو ههیه؟ بهشیک له بیرمهندان پیمان وایه دهبویه مردن نهبویه، بهلام ههندیکی تر وهک تهواوکهری یهکتری دهبینن، یان مردن وهک دیویکی تری ژیان دهبینن که رهنگه واش بیئت.

وهک له شیعره کهدا دیاره لای بهرزان ژیان خهراپاته، نهک مردن ئه گهر مردن خهراپاته بو پهناى بو دهباتو ههلیده بژیریت؟ ئه مه پرسیاریکی که وهلامی پیویسته، خالیکی تر ههویه که پیده چیت بهرزان ههر دووک (ژیان و مردن) پیکه وه به خهراپات بزانیئت، بهم پییهش هیچ دهروازهیه کی تری له بهردهمدا نییه تا به ره و پرووی برواتو ژیانیشی تاقیکردو ته وه، بویه مردن ههلیده بژیریت تا ئه زموونی ئه ویش بکات، چونکه له ئه زموونکردنی ژیاندا گهلی تالی چهشتووه.

دوو کهرتبوونی مروّف له کولتووری پارچه پارچه بوودا

به ره له من "محهمد کوردو" له گوّفاری هه ناردا وتاریکی نووسیوه له سه ره دوو کهرتبوون و دوودیوی مروّف له تیکستدا، ئه وه له ویدا باسی له کیشیه کی نیوان (له تیف ههل مهت و همه کاکه رهش) کردووه که هه ریه که و به شیویه ک باسی له وه دهکات که ئه وه داهینانه داهینانی ئه وان، که له شیعردا باسیان له م حالته کردووه، به لام خودی کوردو ئه وه ساخده کاته وه که ئه وه حالته مولکی کهسیان نییه و گرنگ ههویه کی به شیویه جوان و هونه ری تیکستی پییه ره همدیئیت و ئه وه چندین نمونه دینیتته وه، بویه من لیره دا ناچه ورده کاری ئه م دوو کهرتبوون و دوودیوی مروّفه وه، به لکو تهنه دهمه ویئت باس له م حالته بکه م لای بهرزان هه ستیار.

نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد لە کتییی (ئەزموونی خویندەنەویدا) دەنوسیت: دەقی ئەدەبی لە گووتار پیکدیت، گووتاری ئەدەبیش بەر لە ھەرچی شتیک، گووتاریکی ھیمايیە، لە بازنە بچوو کو بونیادە قولەکانییەو تادەرپرینە ھیمايیەکە ی گووتار بەتایبەتی لە شیعردا کۆششیک تەعبیرییە و پرە لە دەلالەتی ھیمايی حیوازو لە شیعریکەو بۆ شیعریکی تر دەگوڤیت. لای بەرزانیش لەم شیعردا کەشفکردنی گووتاری سەرەکی پێویستی بەشۆربوونەو ھەییە بەرۆچی ئەو کولتورەدا کەپاچە پاچە بوو. دەق ھەمیشە دەکەویتە ژیرکاریگەرییەکانی رۆچی سەردەمەو بەشیوہیەک لەشیوہکان دەبیتە گوزارشتکەر رۆچی تاک لەنیو سیستمیکی ژیرکاریگەرییەکانی کۆدا. کولتوری داخراوی کوردی بەتەنھا لەویدا دەستی نەبوو کە لە رووکەشی کۆمەلگە پاش بخت، بەلکو دەروونی مرۆڤەکانیشی بەرەو داخوران و دوورکەوتبوون چوو. بەشیوہیەک مرۆڤی نیو کولتوری کوردی بەردەوام سیمای جۆراو جۆری ھەبیت، یان زیاد لەسیمای ناوەرۆکیکی ھەبیت بەشیک لەتاکي کورد چ لەکۆن ولەئستاشدا بەردەوام لەخەمی ئەویدا بوو کە حیوازبن لەو کولتورە ی ھەییە، کتیکیش لەو کولتورەدا قبول نەکراو ئەو تاک بەرەو فرە سیمای چوو. ئەمە لەحالیەتی یەکەمدا لەحالیەتی دووہمدا بەھۆی نەبوونی ئازادی سیاسیو بەردەوام بەشیکي زۆری تاک لەبەرگی ترو بەناوی تر لەسیمای تردا خۆیان پیشانی دەسەلات و دەووروبەرداوە. ئەمەش دیسان حالیکی تری دووسیمابوونی مرۆڤی کورد دەردەخات. لێرەو زەمینە بۆ دوو کەرتبوونی مرۆڤ خۆش دەبیت تادەگاتە ئەو ی لای بەرزان ئەو دوو کەرتبوونە بیتە نیو تیکستەو، کەپاشان دەست بەدەنە یەخە یەکترو ھەولی سەپنەو ی یەکترو بەدەن. لێرەدا نامەوی زیاتر لەسەر ئەم حالیە بوەستم، چونکە لەپیشتریش ئاماژەم بەویدا، بەلام ئەو ی بۆم گرنگە ئاماژە ی پێدەم ئەو یە کە دوو کەرتبوونی بەرزان لەنیوان (خۆم) و (خۆم) دا دوو کەرتبوونیکە نامۆنییە بە کولتوری کوردیو ریشەکە لەو کولتورەدا یە کە بەردەوام نایەویت مرۆڤ خۆی بیت، بەلکو داوای سیمای تری لێدەکات.

سەباح رەنجدەر دەلێت: شیعەر هیچ خالێک راناگەیهنێت بەلکو خال دەکاتەو، تەنیا شیعەرەتیش یەکە یەهەلسەنگاندنیەتی. ئەم شیعەرە ی بەرزانیش دەیهوێت ئەو خالە بەزەقی بختەرۆو، کەمرۆفە دوو کەرتبوو کانی نیو کولتوری کوردی ئیستا لەمەلانیی بەردەوامدا لەگەڵ خۆیاندا وەختە دەستیان بەخوینی یەکتەری سووریەت.

بەرلەکوۆتایی

لێرەدا بۆ قسەکردن لەسەر چیهەتی شیعەر دەگەرێنەووە بۆ لای فروغی فروغزاد کە لە نامەیه کدا بۆ یەکیک لە هاوڕیکانی لەبارە ی شیعەرەو دەنوسیت: شیعەر گرێکە لەهەستوتاقە شتیکی کە لە هەر حالەتیکدا بم، دەتوانی بۆ دونیایەکی خەونئامیزو جوانم بەریت، شیعەر کاتاً جوانە کەتەواوی هەژان و سووتانە رۆحی و جەستەیه کانی شاعیر تیایدا رەنگیدا بێتەووە . من برۆام وایە کە دەبی بی هیچ مەرچیک گوزارشت لەهەستەکان بکری. نابی هیچ سنووریک بۆ هونەر دابنری و گەر وانەبی، هونەر رۆحی راستەقینە ی خۆی لە دەست ئەدات . من بەم تەرزه بیر کردنەووە یەووە شیعەر دەنووسم.

لێرەووە دەکریت بلین هەمیشە ئەو شاعیرانە ی راستگۆن لەگەڵ بیر ی خۆیاندا جوانتر لە شیعەرەکانیاندا ژیا نیان خولقاندووە، فروغ و سوهراب و نیما و شاملۆ نموونە ی ئەو نووسەرە فارسانەن، کە بە راستۆییەووە ژیا نیکی تریان لەنیو تیکستەکانیاندا خولقاند. بەرزانیش لەم تیکستەدا توانیویەتی ژیا نیکی تر لەنیو رۆحی ئەو تیکستەدا جیبکاتەووە.

سەرچاوه كان:

\* بهرزان ههستيار، هيلی سوور -شيعر، روژنامهی ئاسۆ - ژماره (788) ی ، روژی (782008).

\* ئەدۆنیس، شوناسی تهواو نه کراو، و: نهزاد ئەحمەد ئەسوهد، له بلاو کراوه کانی پاشکۆی رهخنه ی چاودیڕ سالی (2008).

\* سه لاج حه سه ن پاله وان، داهینانو مه رگ-لیکۆلینه وه، له بلاو کراوه کانی ده زگای چاپو په خشی سه رده م (2003).

\* فروغ فروغزاد، ژنی له به رده م وه رزیکی ساردا، و: ئازاد به رزنجی، چاپی دووهم، له بلاو کراوه کانی پرۆژه ی کتیبی یانه ی قه له م، سالی (2008).

\* محمه د کوردۆ، دوو که رتبوون و دوو دیوی مرو ف... گو فاری هه نار-ژماره (29) یۆنیۆی (2008)

\* نه وزاد ئەحمەد ئەسوهد، ئەزموونی خویندنه وه دا-لیکۆلینه وه، له بلاو کراوه کانی ده زگای چاپو په خشی سه رده م (2006).

\* سه باح ره نجده ر، مردوو یه ک ئاگای له هه موان-شيعر، بلاو کراوه ی ئاینده، له بلاو کراوه کانی ده زگای چاپو په خشی سه رده م (2008).