

## خۆکوشتنی بەرزان ھەستیاری لە شیعری (کە بەرزان ھەستیاری-پیش دەمریت)

ئارام سدیق - سلیمانی

سۆمەرست مۆم قسەیهکی ھەیه دەئیت: تەنیا ھونەر مەندان مرۆقی ئازادن. ئەم قسەیهی "مۆم" بۆ نوسەران وشاعیرانی شە دەروستە، چونکە تەنیا ئەوان دەتوانن...

سەرھتا

سۆمەرست مۆم قسەیهکی ھەیه دەئیت: تەنیا ھونەر مەندان مرۆقی ئازادن. ئەم قسەیهی "مۆم" بۆ نوسەران وشاعیرانی شە دەروستە، چونکە تەنیا ئەوان دەتوانن بەو شیوەیهی کە دەیانەوێت گوزارشت لەو دنیا یە بکەن کە دەیانەوێت و ئازادانە بیری بکەنەو و بنووسن. پێموایە نووسین یە کەمەین ھەوڵی مرۆقە بۆ قوتار بوون لە دەست کۆیلەیی و یە کەمەین شوێنێک شە کە ئازادی رەھای تێدابیێت نووسینە. ئەگەر کردە نووسین نەبوایە ئێمە نەماندەتوانی ئەو ھەموو نەپنییە ژانی (ژان ژاک رۆسو) بزانی، یان نەدەگەشت بە ئێمە، یان راستر بلێین ئەگەر نووسین نەبوایە ئەو ھەموو ئازادییە رۆسۆلە یاداشتەکانیدا بۆ ئێمە تۆمار کردووە، کە بەشیکی زۆری ئێمە دەتوانین سودی لێوە بگرین نەدەگەشتە ئێمە. ئەو ی مەبەستی سەرھکی ئەم نووسینە قسەکردن نە لەسەر (نووسین و ئازادی)، بە لکو قسەکردنە لەسەر شیعریکی بەرزان ھەستیاری بەناوی (کە بەرزان ھەستیاری-پیش دەمریت) کە ئەو بابەتە لەسەر ھو ئەمانێدا لەو شیعردا رەنگی داوەتەو. من پێشتر لەسەر چەند شیعریکی تری ئەم شاعیرە قسەم کردووە و ئەم شیعردە درێژە پێدانی ئەو ئەزموونە شیعرییە کە پاش دیوانی (بەتەنیش فەنا بوونەو) بلاوی کردنەتەو و دەتوانین بلێین ھەمان نەفەس و ئەجوائی کارکردنە لەتەک مەرگدۆستی و ھەلبژاردنی مەرگ و نەفرەتکرن لە ژیان. ئەو ی بەرزان ھەستیاری لە شاعیرانی ھاوسەردەمی جیادە کاتەو ئەو رەشبینیە قولە یە کە زمانیکی تاییەت و جودا لە ھاوسەردەمەکانی گوزارشت پێدە کات. زمانیک کە جودایە لە زمانی (ھیوا قادر و دلاوەر قەرەداغی) و ئەو زیاتر زمانیکی شوشەیی،

یان شهفافیان ههیه، بهلام لای بهرزان ههمان زمان، بهلام لهناو تهومژی عهدهمیهت وناارامی، لای هیواو دلاوهر ژیان دۆستیهکی قول و لای بهرزان تادوانهففس مهرگدۆستی. لهگهڵ زمانهشدا ههست بهو تارماییهکی دنیای گلوبالیزم ورهنگدانهوهی زمانی نیو دنیای هاوچهرخ دهکهین.

قسهکردن پاش مهرگ

ناوهڕۆکی ئەم شیعره(که بهرزان ههستیاریش دهمریت) وهک لهناونیشانهکهیهوه دهیبینین باس له مردنی مروفیک دهکات. سههرتا بهرزان دهنوسیت:

نامهکان ئەگهرینهوه بو خاوهنهکانیان،

سندووقی پۆستهکههه ژهنگ دهیخوات،

کهس وهلامی "نیمیل"یکی له منهوه پیناگات

لیره نیم.

لهمهوه تیدهگهین ئهوهی لهم شیعرهدا دهخریتهروو ژیانی پاش مردنه، یان راستر بلین پاش مردنی بهرزان نامهکان ئەگهرینهوه بوخاوهنهکانیان وئهو لیره نییه. دهکریت لیره وه قسه لهوهزیفهکی شیعری بکهین لای بهرزان، کهمن کۆی قوناگی شیعری ئەم پیاوه بۆسی قوناگی دابهش دهکهه قوناگی یهکهه کهدیوانی(نهوهیهک پیره مندال)ی تیدا نوسرا لهو قوناغهدا بهرزان زیاتر ههولێ موخاته به کردنی بهرام بهر دههات وکهمتر دهیهویت گوزارشت لهخۆی بکات وله حالهتانهش گوزارشت لهخۆی دهکات بهشیوهیهکی سههر پینانهیه. قوناگی دووهم دهکریت لهدیوانی(بهتهنیش فهنابوونهوه) ببینینهوه لهه قوناغهدا بهرزان گوزارشته کهریکی بهتواناتره له(ئهو) وهک بوویهکی شیعری ههروهها گوزارشته کهریکی چالاکیشه لهخۆی. جیاوازی نیوان ئەم دووقوناغه دهکریت تهنها لهوهدا ببینهوه که لهقوناگی یهکهمدا ههست بهکال وکرچی گوزارشتهکانی بهرزان دهکریت ههه له(ئهو)ی شیعری وههه لهخودی خۆیشی، بهلام لهقوناگی دووهم دا کاملی پیره دیاره. ههروهها گوزارشت کردن له(خود) له قوناگی دووهمدا رهنگدانهوهی زیاتری ههیه، واته له قوناگی یهکهمدا وینهکان کالن و له قوناگی دووهمدا وینهکان توخ دهبنهوه.

قوناگی سیهمی ئەزموونی شیعری بهرزان ههستیار له دوا دیوانی دووهمهوه دهستپیدهکات واته له شیعرهکانی (نیواریههک بو خوکوشتن، چهند ساتیکی نیگهرانی دهنوسمهوه، مردن لیره وایه قوربان..هتد) لهم شیعرا نهدا که له دایکبوی دوا ئهو دوو دیوانهکی سهروههه و ئیمه وهکو قوناگی سیهمی شیعری ئەم شاعیره ناوی دهبهین و ههست به کاملبوونی ئەزموونی شیعری ئەم شاعیره دهکهین و تا دهگاته ئهوهی نزیک ببیتهوه له زمانیکی شیعری سههر بهخۆ، ههروهها (خود) له شیعرهکانیدا توخ دهبیتهوه و

(ئەو)ى شىعەرى كالىر دەبىتتەو. واتە دەمەوآ بلىم له قوناغى سىيەمدا بەرزان بە ناخى خويدا رۆدەچىتە خوارەو، يان دروستر بلىم فەلسەفەى عەدەمىت بالر بەسەر كۆى قوناغى شىعەرى ئەم شاعىرەدا دەكىشىت و بەتايىت له شىعەرى (چەند ساتىكى نىگەرانى دەنوسمەو) لەگەلر ئەم شىعەرەى كە ئىمە لىرەدا لىى دەدوئىن. دىارىكردى ئەم قوناغاننەلای ئەم شاعىرە بو زياتر روونكردەوەى كۆى مەبەستى ئەم نوسىنەى. لای بەرزان شىعەر لەگەلر هەر قوناغىكدا تەفسىرى نوئ وەرەگرىت هەر ئەمەشە بوتهوئ ئەوەى پىناسەى شىعەر لای ئەم پىاو بەردەوام لەگۆراندابىت. شىعەر بو بەرزان رەنگە نووسىنەوەى ئەو چركە پەنەنانەى ژيان بىت كە لەساتى فەرامۆشكردەن. واتە شىعەر نوسىن لای بەرزان پەلەقاژەى نوسىنەوەى ساتە زىرپىنەكانى تەمەنە. مەبەستم لەم قسەى ئەوەى ئەوەى ژيانى خۆش نەوئ ناتوانئ ئەوئەندە باسى مەرگ بكات، يان زۆر رقى له ژيانە، بوئە باسى دژەكەى دەكات كە هەلبژاردنى مەرگە؟ بەختىار عەلى دەلىت: شىعەر كردهىكى وىرانكارى نىيە وەك هەندىك تىى دەگەن، شىعەر تىكشكاندى خودى سروشتى مروف نىيە بو ئەوەى خودىكى شىعەرى دەستكردى لىدروست بكەين، من باوهرم بەو نىيە كە فاسىلەىكى گەورە بكەوئتە نىوان خودى شىعەر و خودى راستەقىنەى شاعىر. شىعەر تىكشكاندى خود نىيە تا لەسەر دارو پەردووە وىرانەكەى شتىكى بسازىنن، بەپىچەوانەو شىعەر گەورەكردى خودى راستەقىنەى و بەخشىنى تايىتەندەكە كە خود پىش شىعەر نىيەتى.

پىموايە كاركردى بەرزان لەقوناغى سى يەمى ئەزمونى شىعەرىدا بوگەرەكردى خودى، بەلكو پىشاندى خودى راستەقىنەى، كەئەو وىستوىتەى خودىكى راستەقىنەى شىعەرى وئە بكات. ئەگەر سەرنج لەم نمونەى بەدەين كە بەرزان دەنوسىت:

من به خواستى خۆم لام دايە...

ئەم بالەخانە داروخواوەى "مردن"

پىم چاك نەبوو ئىزرائىل غافلرگىرم كات،

زىستم بەخۆم هەوالى ئەوئىندەر بزەنم و

پرسىارەكان له "ئىنكىر و مونكىر" بدزم

لىرەدا ئەو روون دەبىتتەو كە شاعىر دەبەوئت كەمەىكى ئەفسانەيانە بكات و ئەو دەخاتەروو بەخواستى خۆى مەرگى هەلبژاردووە و ئەمەش لەپىناو كەشفكردى نەپىنەكانى پاش ژياندا بووە وەك خۆى ئاماژەى بە دزىنى پرسىارەكانى ئىنكىر و مینكىر داو.

لەمىواندارى مەرگدا

بهرزان دهيويت ئهو سنوره نه بهر زير او بهر زير نيت كه مرؤقه كاني تر تواناي بهر اندنيان نيبه و ئهو دهيويت بهر يگايه كدا بروات كه ئهوانى تر پييدا گوزهريان نه كرديت. شاعير دهنوسيت:

خوشه نينسان، بو جار يکيش بيت...

سهر وهري بنننه ژير بالي خوي و

به كهيفي خوي ئهو مهرزانه بهر زير نيت

كه ئهوانى دي ناويرن خوياني له قهره بدن

ئهم چهند ديره تهواو گهواهي ئهو رستهيهي سهر وه ديدات، به لام ئهم شيعره نزيكيه كي تارادهيك روي له گهل چيروكي نهمري "عهتا محهمد" دا هيه. عهتا لهو چيروكه دا نينتهر نيت وهك دنيايهك بهكار دههينر نيت و دهكر نيه ئهفسانهيهك، يان دهبيتته سهرزه مينيك بو خولقاندني ئهو ئهفسانهيهي كه هاوهلي كردني مهرگه. واته لهريي خولقاندني ئهفسانهيهكه وه واقيعيك بهر جهسته بووه، كه چووني مرؤقه بو نيو تور هكاني نينتهر نيت و گمه كردن له گهلر پيگهاته كاني ئهو دنيايه دا.

لهو چيروكه دا كار كردني عهتا فره ره ههندو قوله. ئهو دهيويت لهو چيروكه كورته دا، وه لامي ئهو پرسياره وجوديانهي مرؤف بخاتهر وو، كه پرسيارى ههميشه يي مرؤفن. ئهم چيروكه ئه گهر چي ناوي (نهمري) ه، به لام پتر له گيرانه وي چيروكي (مهرگ) دهچيت، چونكه مهرگ به شيويه يه كي ديار و وهك كار هكتهر يكي سهره كي چيروكه كه، خوي نمايش دهكات و دهبينر نيت و هاور نيه تي دهكر نيت و قسه دهكات.

بهرز انيش لير هدا دهكهو نيه نيو مهرگي فيزيكي له گهل مهرگ و داواي بهخشنده يي لندهكات. خالي هاوبه شي نيوان چيروكه كه ي عهتاو شيعره كه ي بهرزان له وهدايه كه له ههر دوو حالته كه دا قسه كردن له گهل مهرگ هيه، واته مهرگ وهك كار كتر يک ناماده يي له نيو دهفدا هيه. "عهتا محهمد" له روماني (گيلاسي خوين) يشدا قولتر لهم مهسه له يه دا كاري كردوو و (مردن و هاوريكه ي) دووپاله واني سهره كي رومانه كهن و تهواوي رومانه كه له سهر شاني ئه و دووانه (مردن و هاوريكه ي) بينا كراوه. بهرزان لهم شيعره دا نه يتوانه ه هينده قول روجيته نيو ئهو ورده كاريانه ي گمه له گهل (مهرگ) دا بكات. ئهمهش بوئهو سنور بهنديه دهگير تهوه كه من له نوسينيكي پيشتر مدا له سهر چيروكي نهمري عهتا محهمدم نوسي بوو. لهويدا ئه وهم خستبو وهروو كه دنياي چيروك يه كي كه لهو دنيايانه ي كه خاوه ني تايبه تمه ندي خويه تي. له چيروكدا دهتواني ناكو تا گريمانه ي جياجيا بخه يته روو. ههم له گيرانه وه و دهستكار ي كردني ميژوو بو خولقاندني دنياي نوا، ههم بو نوسينه وه ي ئه وه دنيايه ي، كه تييدا دهژين، كه ئهم حالته تاراده يهك له قودر ته ي شيعر دا نيبه، يان بابليين

شاعر شانی هه‌لگرتتی ئه‌و باره‌ قورسه‌ی نییه‌. ده‌شی ئیمه‌ له‌شاعر دا گوزارشت له‌زۆر شت بکه‌ین و زۆر هه‌یماو ده‌لالاتی تایبه‌تمه‌ند به‌کار به‌ینین و زۆرترین قورسایه‌ی نازارو خه‌ونه‌کانمانی بکه‌ینه‌ ئه‌ستۆ، به‌لام دواچار له‌شاعر دا سنور به‌ندی هه‌یه‌، بۆیه‌ زۆر به‌ی شاعیره‌ دیاره‌کانی دنیا، هه‌ولێ تیکشانده‌ی ئه‌و سنورانه‌ ده‌دن و ده‌پانه‌وێت له‌په‌ری (رۆمانه‌ شاعر - په‌خشانه‌ شاعر.. هتد) زیاتر گریمانانه‌کانی نیوان بوون و مهرگ بکه‌نه‌روو. ئه‌م حاله‌ته‌ش لای چه‌ند شاعیره‌یه‌کی کورد ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌رچاوی هه‌یه‌.

به‌رزان ده‌نوسیت:

"مردن" بۆ په‌که‌جاریش بێت له‌ ژيانتا...

که‌مێک به‌خشنده‌یه‌ی بنوینه‌ و

ده‌نکیک مرواریم له‌ گه‌نجینه‌ی نه‌هینه‌کانت به‌دری

با، ده‌ست به‌تالر نه‌رۆمه‌وه‌،

"مردن" که‌مێک به‌خشنده‌یه‌ی!!!

میوانم له‌لات، "مردن" وه‌لێ میوانیکی دز

بۆم بلوێت زه‌خیره‌ی هه‌موو ته‌مه‌نت فه‌ر هوود ده‌که‌م.

به‌رزان ده‌یه‌وێت میوانداری مهرگ بکات و خۆی ئه‌مه‌ی به‌خواست هه‌لبژاردوه‌ و ده‌یه‌وێت له‌ته‌ک مهرگدا که‌مێک ئاسوده‌یه‌ی و که‌مێک به‌خشنده‌یه‌ی ده‌ست بکه‌وێت، له‌ژیان تێپه‌رانه‌ماوه‌. لێر هه‌وتێده‌گه‌ین که‌بوونه‌ میوانی مهرگ لای به‌رزان میوانیکی ناچارانه‌یه‌ و له‌بێ به‌های ژيانه‌ ئه‌و په‌نای بۆ مهرگ به‌ردوه‌ و داوای (ئاسوده‌یه‌ی و به‌خشنده‌ی) لێ ده‌کات.

چیژوه‌گرتن له‌خۆکوشتن

به‌رزان ئه‌گه‌ر چی له‌ راستیدا توانای ئه‌نجامدانی خۆکوشتنی نیه‌، به‌لام له‌ده‌قه‌کانیدا چیژیه‌کی زۆر له‌خۆکوشتن وه‌رده‌گرت هه‌ر ئه‌و چیژه‌ ده‌یه‌گه‌یه‌نیه‌ ئه‌وه‌ی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ مهرگدا بکات و بکه‌وێته‌ گه‌توگۆ له‌گه‌لیدا و رازی دلی بۆبکات، به‌لام ئاماده‌یه‌ی نیه‌ بیه‌ته‌ کۆیله‌ی، ئه‌و ده‌نوسیت:

من هه‌شتا ئه‌و کۆیله‌یه‌ ریم

له‌ مه‌زادخانه‌ی "ژیان" دا

ئه‌وان پوێکی قه‌لبیان پێدابم



سەرچاوهكان:

1- بهرزان ههستيار، شيعرى (كه بهرزان ههستيار-يش دهمرييت)، رۆژنامهى ناسۆ ژماره (591) رۆژى (2007/12/2).

2- سوهرابى سپهرى، عاشق ههميشه تهنيايه، وهرگيرانى نازاد بهرزنجى، له بلاوكر او هكانى دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، سالى (2006).

3- عهنا محهمهد، رۆمانى (گيلاسى خوين)، له بلاوكر او هكانى پرۆژهى كتيبي يانهى قهلهم، سالى (2007).